

**Incontro con**

**Lamberto Tassinari**

**“John Florio, l' uomo che era Shakespeare”**

**19 gennaio 2021, ore 21  
Piattaforma Zoom**

L' identità di Shakespeare è sempre stata un enigma, una specie di giallo letterario senza soluzione, o con più soluzioni. E' stranissimo che non ci sia arrivato nessun manoscritto, nessuna lettera, nessun documento attinente la sua attività di poeta e drammaturgo, nessuna prova di uno scambio con il mondo culturale inglese del tempo. Resta così molto difficile sovrapporre il William Shakesperae di Stratford-upon-Avon, di famiglia analfabeta, morto senza avere una biblioteca personale, e i cui documenti esistenti sono solamente transazioni commerciali, al genio della letteratura inglese. Questo dubbio è stato condiviso da personalità come Charles Dickens, Mark Twain, Sigmund Freud, Walt Whitman, Friedrich Nietzsche, Jorge Luis Borges. Possibili candidati ad essere Shakespeare sono stati identificati nel filosofo Francis Bacon, nel conte di Oxford Edward de Vere, nel drammaturgo Christopher Marlowe. Negli ultimi anni, per merito del Prof. Tassinari e di altri studiosi, i riflettori sono accesi su John Florio, nato a Londra ma di famiglia italiana, poeta, erudito, traduttore, lessicografo, una personalità di grande spessore culturale e politico della Londra di quel tempo.

**Lamberto TASSINARI**, nato in Italia, si è laureato in filosofia a Firenze con una tesi sul filosofo illuminista Claude-Adrien Helvétius. Ha vissuto a Firenze, Roma, Milano e Torino dove ha insegnato e lavorato nel settore editoriale. A Montréal dal 1981, ha insegnato lingua e letteratura italiana all'Université de Montréal dal 1982 al 2007. Nel 1983 è stato tra i fondatori della rivista transculturale *ViceVersa* che ha diretto fino al termine della pubblicazione nel 1997. Nel 1985 ha pubblicato il romanzo *Durante la partenza* e nel 1999 una raccolta di saggi *Utopies par le hublot*. È del 2008 il saggio *Shakespeare? É il nome d'arte di John Florio*, libro apparso in edizione inglese nel 2009 come *John Florio The Man Who Was Shakespeare*. Nel 2016 questo libro è stato pubblicato in Francia con il titolo *John Florio alias Shakespeare*. La più recente versione italiana di quest'opera è in corso di traduzione in Germania dove verrà pubblicata entro la fine del 2021