



ISTITUTO SUPERIORE "G. PARODI" - ACQUI TERME - (AL)
Via De Gasperi 66, tel. 0144/320645 - fax 0144/350098
CM: ALIS00100E - C.F.: 81001730068 - <http://www.istitutoparodi.it> -
segreteria@istitutoparodi.gov.it



**LICEO CLASSICO STATALE - LICEO SCIENZE UMANE STATALE – LICEO
LINGUISTICO STATALE**

Corso Bagni, 1 - tel. 0144322254 fax 0144980043

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. PARODI" - LICEO ARTISTICO STATALE
"J. OTTOLENGHI"**

Via De Gasperi, 66 - tel. 0144320645 fax 0144350098

BORSE DI STUDIO "GIOVANNI CARLO MASSOLO"

Anno Scolastico 2018/2019

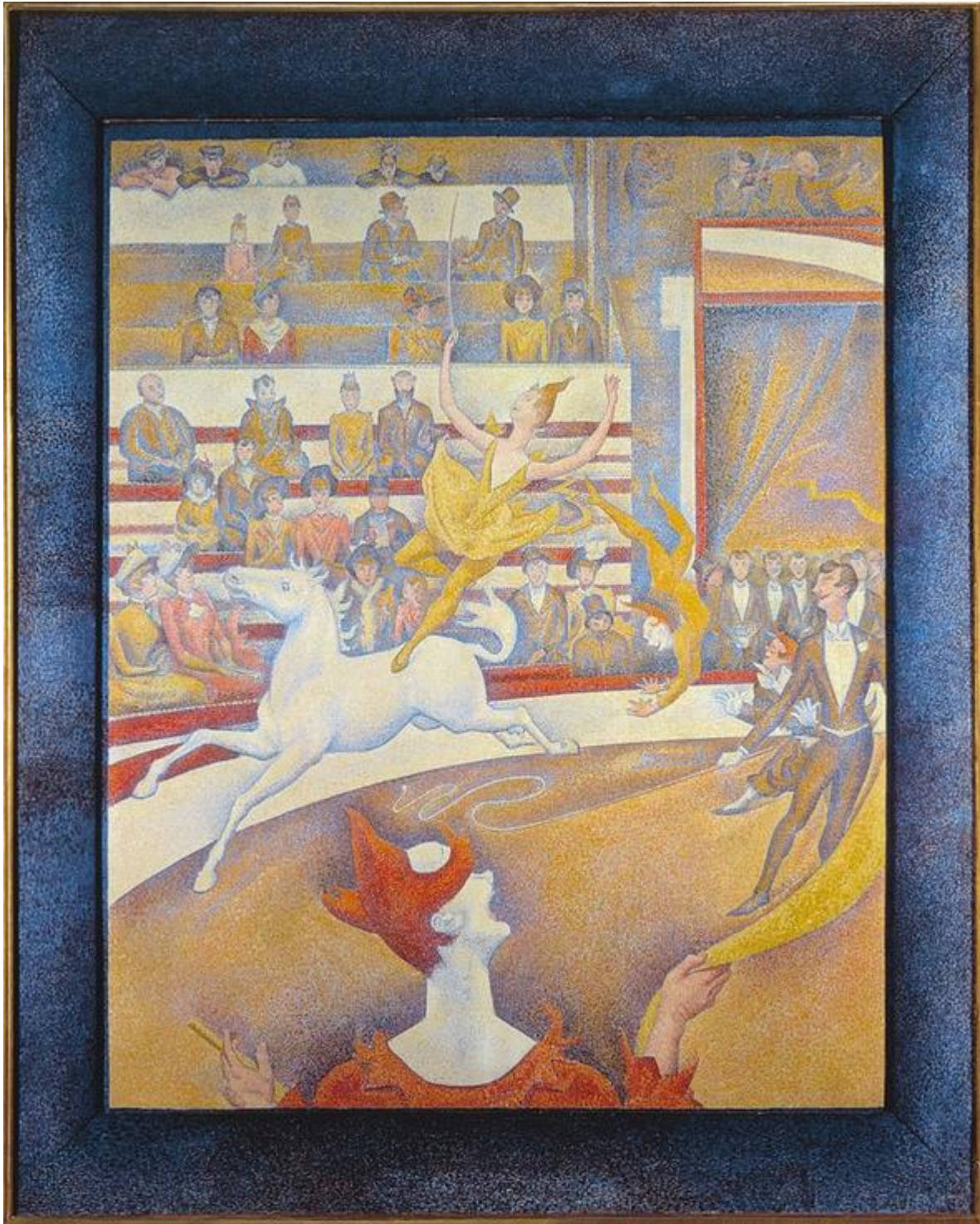
Concorso per l'assegnazione di Borse di Studio sul tema "Rappresentazione, con matita, pastelli colorati e acquerello, dal tema ricavato dai due dipinti qui sotto rappresentati: "le emozioni e il movimento": "La classe di danza" di E.Degas e "Il circo" di Georges Pierre Seurat.

“La classe di danza” di Edgar Degas



E. Degas con questo dipinto rappresenta un gruppo di danzatrici all'interno di un'aula di danza durante la pausa tra una lezione di ballo e l'altra. Le ragazze, disposte a semicerchio, si aggiustano i capelli, il vestito, si stiracchiano e si grattano la schiena. Il loro insegnante è Jules Perrot un famoso ballerino e coreografo francese. L'opera venne realizzata tra il 1873 e il 1875. Essa è conservata a Parigi nel centro di esposizione degli impressionisti, la Gare d'Orsay.

“Il circo” di Georges-Pierre Seurat



Questa è una tela ad olio realizzata da Seurat nel 1891. Essa è conservata al *Musée d'Orsay* di Parigi. Si tratta di un'opera incompiuta, in quanto durante la sua realizzazione il pittore morì.

ART.1

Borse di studio

Nel ricordo del prof. **Giovanni Carlo Massolo**, professore dell'Istituto "G.Parodi" di Acqui Terme, di **Discipline pittoriche**, l'Istituto di Istruzione Superiore "G.Parodi" di Acqui Terme (AL) indice per l'anno scolastico 2018/2019 il concorso sul tema "Le emozioni e il sentimento" ricavato dallo studio dei due dipinti "La classe di danza" di E.Degas e "Il circo" di Georges Pierre Seurat.

per l'assegnazione delle seguenti borse di studio e premi:

- Premio nr. 1 Euro **250,00** (duecentocinquanta/00 euro)
- Premio nr. 2 Euro **150,00** (centocinquanta/00 euro)
- Premio nr. 3 Euro **100,00** (cento/00 euro)

ART.2

Requisiti generali di ammissione

Possono partecipare tutti gli alunni delle ultime tre classi, 3e, 4e, 5e dei Licei artistici nazionali. La domanda di partecipazione al concorso, da redigere in carta semplice e secondo il modello allegato (rinvenibile sul sito www.istitutoparodi.gov.it), va indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto "G.Parodi" e deve essere spedita o consegnata, in busta chiusa insieme all'elaborato, con la seguente dicitura: **Le emozioni e il sentimento" ricavato dallo studio dei due dipinti "La classe di danza" di E. Degas e "Il circo" di Georges Pierre Seurat.** Le composizioni verranno ricevute a partire dal 15 febbraio 2019, fino al 31 maggio 2019 venerdì (termine ultimo entro il quale i lavori devono giungere alla Segreteria dell'Istituto).

Si precisa che per busta chiusa si intende un idoneo involucre.

All'interno della busta o dell'involucro, oltre alla domanda e all'elaborato, dovranno essere inseriti:

- la fotografia delle due opere di riferimento da cui è stato sviluppato il tema oggetto del concorso "Le emozioni e il sentimento";
 - un'altra busta, più piccola e chiusa, contenente i dati personali completi dello studente.
- All'esterno della busta in alto a sinistra deve essere apposta la seguente espressione: concorso 2019: le emozioni e il sentimento" ricavato dallo studio dei due dipinti "La classe di danza" di E. Degas e "Il circo" di Georges Pierre Seurat.

ART.3

Elaborati da presentare

Gli elaborati, da presentare su cartoncino formato A3, devono riguardare la tematica:"

Il disegno deve essere eseguito con matita e pastelli colorati o ad acquerello. *Il candidato dovrà sviluppare la tematica delle emozioni e del movimento in ragione di quanto seguito dai paradigmi dell'impressionismo.*

- Per quanto concerne la rappresentazione pittorica, il candidato dovrà dimostrare la capacità di cogliere l'espressività delle due opere riproponendola in una nuova originale dimensione impressionistica.

Consegna: entro il 31 maggio 2019 .

ART. 4

Criteri di valutazione

- Abilità nella lettura delle forme, nella stesura del colore e nella capacità di cogliere l'espressività delle due opere impressionistiche.
- Abilità nell'utilizzo del linguaggio grafico attraverso la tecnica delle matite colorate o dell'acquerello.

ART. 5

Commissione giudicatrice

Gli elaborati presentati sono sottoposti all'insindacabile valutazione di apposita Commissione giudicatrice così composta: Prof. Nicola Tudisco, Preside IIS G. Parodi; Signora Virginia Grassi Massolo, prof. Arturo Vercellino, prof. Carlo Prospero, prof.ssa Fausta Buzzone, Arch. Anna Gatto.

Il decreto relativo ai vincitori del concorso sarà pubblicato sul sito dell'IIS "G.Parodi" di Acqui Terme (AL). Ai vincitori verrà inviata specifica comunicazione individuale.

ART.6

Elenchi dei vincitori

L'elenco dei vincitori verrà pubblicato sul sito ufficiale dell'IIS "G.Parodi" ,all'albo ufficiale della scuola (sede centrale, via De Gasperi n.66).

Verrà trasmessa ai vincitori specifica comunicazione scritta. Entro il termine perentorio di dieci giorni dalla data di ricevimento della comunicazione, l'assegnatario dovrà far pervenire alla Dirigenza scolastica una dichiarazione dell'accettazione della borsa di studio (1, 2, e 3 premio senza riserve o condizioni). In caso di rinuncia da parte del vincitore, la borsa di studio potrà essere assegnata al candidato risultato idoneo secondo l'ordine di graduatoria.

Gli elaborati presentati non saranno restituiti.

ART.7

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art.13 comma 1 del decreto legislativo 30/6/2003 n.196 "Codice in materia di dati personali", i dati personali forniti dai candidati sono registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva e della successiva assegnazione dei premi. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione dei candidati risultati vincitori.

Titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi della normativa citata, è il dott. Nicola Tudisco, Dirigente Scolastico dell'IIS "G. Parodi" di Acqui Terme (AL).

ART.8

Premiazione

La premiazione dei vincitori avverrà il 20/XII/2019 alle ore 10.30 nella sala multifunzione dell'Istituto "G. Parodi" di Acqui Terme (AL). La data verrà comunicata direttamente ai

vincitori delle borse di studio “Giovanni Carlo Massolo” e sarà pubblicata, inoltre, sul sito dell’istituzione scolastica I.S. “G. Parodi” di Acqui Terme (AL).

Acqui Terme, lì 23 gennaio 2019

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Nicola Tudisco)**

ALLEGATO: schema di domanda (DA COMPILARE CON MACCHINA PER SCRIVERE O IN STAMPATELLO)

**SPETT.LE DIRIGENZA IIS. “G.PARODI”
VIA DE GASPERI N.66
15011 ACQUI TERME (AL).**

OGGETTO: Concorso borsa di studio “Rappresentazione, con matita e pastelli colorati, dal tema ricavato dai due dipinti qui sotto rappresentati: “Le emozioni e il movimento: La classe di danza” di E.Degas e “Il circo” di Georges Pierre Seurat”.

Concorso 2019

Il/La sottoscritt.....

nat..... a.....

il..... residente in.....

via.....

chiede di partecipare al concorso di cui all'oggetto.

Si precisa che il sottoscritto partecipante è regolarmente iscritto all'Istituto.....

(INDICARE CON PRECISIONE L'ISTITUTO DI APPARTENENZA)

L'elaborato allegato alla presente domanda di partecipazione è attinente alla scultura/pittura

.....

Del seguente autore:

.....

.....

Recapito al quale inviare eventuali comunicazioni al riguardo:

.....

.....

Si dichiara infine di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Dlgs n.196 del 30/6/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati - anche con strumenti informatici - esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

....., li

FIRMA DEL PARTECIPANTE

.....

VISTO: IL DIRIGENTE SCOLASTICO

N.B. E' OBBLIGATORIO, A PENA DI ESCLUSIONE DAL CONCORSO, INDICARE SULLA BUSTA IN ALTO A SINISTRA "TECNICA MATITE COLORATE, ACQUERELLO"→ Rappresentazione, con matita e pastelli colorati, dal tema ricavato dai due dipinti qui sotto rappresentati: "le emozioni e il movimento": "La classe di danza" di E. Degas e "Il circo" di Georges Pierre Seurat